Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Чановский детский сад №1 Новосибирской области

Принята решением УТВЕРЖДАЮ: педагогического совета Заведующий МБДОУ

от « \_\_ » \_\_\_2016г. Чановский детский сад №1

Басонова О. В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**старшая группа (5-6 лет)**

***2016 – 2017 учебный год***

Воспитатели:Гредюшко Н.А.

Чабунина О.А.

Чаны 2016 г

**Содержание**

**1. Целевой раздел** 3

1.1.Пояснительная записка: 3

1.2.Планируемые результаты освоения Программы 11

**2. Содержательный раздел** 13

Модель организации образовательного процесса в группе 13

Перспективное планирование работы по 5 образовательным областям 16

Модель ежедневного плана 78

Способы поддержки детской инициативы 80

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей 81

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников 85

**3. Организационный раздел** 87

1.Проектирование образовательного процесса 87

Режим работы группы 89

Учебный план 91

Максимально допустимый объём нагрузки 91

Расписание ННОД 92

Циклограмма образовательной деятельности вне ННОД 93

Режим двигательной активности 97

План профилактической оздоровительной работы 97

2.Методическое, материально-техническое обеспечение программы, методическая литература, наглядные дидактические пособия 98

Технические средства, оборудование 101

Организация предметно-пространственной развивающей среды 102

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа старшей группы «Мультяшки» МБДОУ Чановского детского сада №1 (далее Программа) является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для старшей группы.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 и с учетом образовательной программы МБДОУ Чановского детского сада №1.

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой, куда входят:

* Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон РФ от 2 июля 2013 г. N 185-ФЗ г. Москва "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу законодательных актов (отдельных положений законодательных актов) Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"";
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384) (далее ФГОС ДО);
* Конституция РФ, ст. 43, 72;
* Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);
* Письмо Минобрнауки России от 28.02.2014 г. № 08 – 249;
* Концепция содержания непрерывного образования от 17.06.2003 г.;
* Национально – образовательная инициатива «Наша новая школа»;
* Письмо Минобрнауки России от 17 мая 1995 г. №61/19 – 12;
* Приказ Минобрнауки России от 26.06.2006 г. №1917.
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»(Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
* Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения Чановский детский сад №1

В Программе отражена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

**Обязательная часть** Программы составлена с учётом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-синтез, 2014 (далее – Программа «От рождения до школы»).

**Цели обязательной части Программы:** (ФГОС ДО п. 2.1., 2.4.) определение содержания и организации образовательной деятельности в старшей группе МДОУ Чановский детский сад №1 и создание:

1) условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;

2) развивающей образовательной среды для позитивной социализации и индивидуализации детей.

**Задачи обязательной части Программы: (**ФГОС ДО п. 1.6.)

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений** учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов;

- сложившиеся традиции дошкольного учреждения и группы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современные тенденции развития общества:

Необходимость введения в курс дошкольного образования программы Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность» продиктована ухудшением здоровья нации: как физического, так и психологического. Вследствие истощения душевных и физических сил людей повышается уровень конфликтности во взаимоотношениях, рост отчуждения и равнодушия в обществе, агрессивность и жестокость, как детей, так и взрослых. В этих условиях особое место принадлежит системе образования, вынужденной брать на себя значительную часть усилий общества по подготовке молодёжи к взрослой жизни. Программа Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность» призвана позитивно изменить сложившуюся ситуацию, так как позволит сформировать новое отношение к здоровью на уровне установок, навыков и умений.

Также в курс дошкольного образования введена программа О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Познание человеком достижений народной культуры, является важным моментом в нравственном и духовном развитии личности во всех его проявлениях

Работая над данной темой мы стараемся формировать в душе ребёнка любовь, бережное отношение к окружающему миру, восхищение красотой предметов народных умельцев, интерес к красоте поэтического слова. Всё это становится неиссякаемым источником нравственного и познавательного развития ребёнка.

Познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру. Начинать приобщение к ценностям народной культуры необходимо начинать с младшего дошкольного возраста. Детские впечатления неизгладимы. Во-первых, окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они — часть великого русского народа.

В современной педагогике часто используются понятия «эмоциональный комфорт детей», «социальная компетентность». Но программно-методическое обеспечение социального развития дошкольников не всегда отвечает потребностям практики.

Парциальная программа С.А.Козловой «Я – человек» позволит раскрыть личность дошкольника с помощью практических занятий, поможет ему осознать своё «я» в обществе, скорректировать, если нужно, его суждения и поступки в процессе бесед, игр и общения вне занятий.

Это как раз актуально в предшкольный период, когда идёт формирование характера ребёнка, налаживание контакта со сверстниками и взрослыми, становление духовно-нравственной сферы личности. Практические занятия, предлагаемые в программе, дадут возможность ребёнку прийти в школу уверенным и самостоятельным человеком.

|  |  |
| --- | --- |
| **Парциальные программы** | 1. Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность» 2. О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» 3. С.А.Козлова «Я – человек» |
| **Цели** | -Формирование представлений о здоровом образе жизни и воспитание навыков здоровьесбережения  -Способствовать формирования личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личности с развитыми познавательными интересами, эстетическим чувствами, с добротной нравственной основой.  -Получение знаний о человеке, которые позволяют ребёнку осознанно включаться в происходящие вокруг него процессы, уметь анализировать их и давать им оценку; успешно адаптироваться в незнакомом коллективе, понимать других людей, их чувства, переживания, поступки; ощущать себя личностью. |
| **Основные**  **задачи** | - Формирование навыков безопасного поведения, эффективного взаимодействия с людьми.  - Формирование потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний, рационального питания, закаливания, физической культуры и других способов самосовершенствования собственного здоровья.  -Формирование духовных качеств, эстетического вкуса детей  - Воспитывать свободную творческую личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважения к людям, соблюдающую правила культуры поведения в обществе, проявляющую толерантное отношение ко всем людям. |

**Реализуемая Программа стро­ится на принципах ФГОС ДО: (**ФГОС ДО п. 1.2.)

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Реализуемая Программа учитывает **основные принципы** дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: **(**ФГОС ДО п. 1.4.)

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество детского сада с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Временная продолжительность и срок реализации программы**

Рабочая программа рассчитана на 36 недель.

Рабочая программа предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по открытой мере профессиональной необходимости.

Срок реализации программы: 2016-2017 учебный год.

**Характеристика особенностей развития** **детей старшей группы (5-6 лет)**

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек- Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе с взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

* **Особенности семей воспитанников**

Старшую группу посещают 29 детей в возрасте от 5 до 6 лет.

В группе 13 девочек и 16 мальчиков.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | всего детей в группе | 29 |
|  | детей из многодетных семей: | 3 |
|  | детей – инвалидов: | 1 |
|  | первый ребенок в семье: | 10 |
|  | второй ребенок в семье: | 15 |
|  | третий и последующий ребенок в семье: | 4 |

Сведения о детях по группам здоровья

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа здоровья | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Количество детей | 23 | 4 | 1 | - | 1 |

Группу посещает один ребенок с ОВЗ, имеющий нарушение опорно-двигательного аппарата.

**1.2. Планируемые результаты освоения ООП детьми.**

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые отражают социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам для детей старшей группы следует отнести социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач:

- формирования Программы;

- анализа профессиональной деятельности;

- взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей 5-6 лет;

г) информирования родителей и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного процесса.

**Планируемые результаты освоения Программы детьми, указанные в ФГОС ДО конкретизируются планируемыми результатами примерной и парциальных программ.**

|  |  |
| --- | --- |
| Программы | Планируемые результаты |
| Программа «От рождения до школы» | см. раздел программы «От рождения до школы»: «Итоговые результаты освоения Программы» |
| Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность» | - сформированы представления том, что все люди разные, и необходимо ко всем относиться терпимо и доброжелательно  - ребёнок осознанно относится к своим поступкам и к общепринятым нормам поведения, способен охарактеризовать человека с позиции норм морали;  - характеризует понятия «насилие» и «жестокость», знает элементарные правила безопасности (в быту, на улице, в экстренных ситуациях)  - имеет элементарные представления о дыхательной, пищеварительной и выделительной системе человека, о правильном питании.  - осознанно относится к своему здоровью |
| О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» | - проявление  устойчивого  интереса ребёнка к истории и культуре нашего народа  - имеет   представления о народных промыслах   и умеет  различать изделия разных народных промыслов;  - владеет  практическими умениями по работе различными изобразительными материалами  - осознанно проявляет  уважения к историческому  наследию |
| С.А.Козлова «Я – человек» | - владеет средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстникам  - имеет первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе  - способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения. |

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

* **Модель организации образовательного процесса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Направления развития ребенка*** | ***Виды детской деятельности*** | ***1-я половина дня*** | ***2-я половина дня*** |
| **Физическое развитие и оздоровление** | Двигательная | Прием детей на воздухе в теплое время года  Утренняя гимнастика  Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; воздушные ванны)  Физкультминутки во время непосредственной образовательной деятельности  Занятия физической культурой  Прогулка в двигательной активности | Гимнастика после сна  Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)  Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)  Самостоятельная двигательная деятельность  Физкультурные досуги, игры и развлечения  Самостоятельная двигательная деятельность  Ритмическая гимнастика  Хореография |
| Игровая | подвижные дидактические игры,  подвижные игры, игровые сюжеты,  подвижные игры с правилами,  игровые упражнения) | Игры и развлечения  Самостоятельная игровая деятельность  Подвижные дидактические игры  Подвижные игры с правилами  Игровые упражнения |
| Речевая | Гигиенические процедуры(обширное умывание, полоскание рта)  Беседа, ситуативный разговор | Общение со взрослыми и детьми в процессе режимных моментов  Речевая ситуация |
| **Познавательно-речевое**  **развитие** | Игровая | подвижные дидактические игры,  подвижные игры,  игровые сюжеты,  подвижные игры с правилами,  игровые упражнения)  сюжетно-ролевая игра  хороводы | Игры и развлечения  Самостоятельная игровая деятельность  Подвижные дидактические игры  Подвижные игры с правилами  Игровые упражнения  Развивающие игры  Интеллектуальные досуги  Занимательные дела по интересам  Индивидуальная работа |
| Речевая | Беседа ситуативный разговор  Речевая ситуация  Сюжетные игры  Беседы | Дидактические игры с правилами  Составление отгадывание загадок |
| Познавательно-исследовательская | Наблюдение  Решение проблемных ситуаций  Экспериментирование  Экскурсии по участку  Исследовательская работа, опыты | Реализация проекта  Игры с правилами  Коллекционирование  Беседы |
| Продуктивная | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества | Реализация проектов |
| Трудовая | Совместные действия  Дежурство  Поручение | Реализация проекта  Поручение  Совместные действия |
| Чтение художественной литературы | Чтение  Обсуждение  Разучивание | Чтение  Обсуждение |
| **Социально-коммуникативное  развитие** | Игровая | Театрализованные игры  Сюжетно-ролевые игры | Игры с ряженьем  Сюжетно-ролевые игры  Тематические досуги в игровой форме |
| Речевая | Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы  Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  Формирование навыков культуры общения  Индивидуальные и подгрупповые беседы | Общение  детей  между собой  Общение младших и старших детей  Общение ребенка со взрослыми |
| Продуктивная | формирование навыков культуры еды  этика быта, | Индивидуальная работа  Эстетика быта  Трудовые поручения  Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе  Работа в книжном уголке |
| Трудовая | Совместные действия  Дежурство  Поручение | Реализация проекта  Поручение  Совместные действия |
| Чтение художественной литературы | Чтение  Обсуждение  Разучивание | Чтение  Обсуждение |
| **Художественно - эстетическое развитие** | Продуктивная | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества | Реализация проектов |
| Музыкально-художественная | Слушание  Исполнение  Импровизация  Экспериментирование  Музыкально-дидактические игры  Занимательные дела  по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности  Экскурсии в природу  Посещение музеев | Импровизация  Музыкально-дидактические игры  Занимательные дела  в изостудии  Музыкально-художественные досуги  Индивидуальная работа |
| Чтение художественной литературы | Чтение  Обсуждение  Разучивание  трудовые поручения | Чтение  Обсуждение |
| Двигательная | Формирование навыков рисования,  аппликации, конструирования  Музыкально-ритмические импровизации | Вечерняя прогулка (индивидуальная работа по развитию мелкой моторики)  Самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность |

* ***Комплексно-тематический план на год***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Недели** | **Месяц** | | |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** |
| 1 неделя | День знаний!  Мой любимый детский сад | Я в мире человек  (Что я знаю о себе) раздел 1 | ОБЖ. Тема «ПДД» |
| 2 неделя | осень (природа) | Неделя здоровья | Мой город, моя страна |
| 3 неделя | Осень (животный мир) | Осенняя ярмарка |  |
| 4 неделя | Труд в селе осенью | Проектная деятельность | День матерей России |
| **итоговое** |  |  |  |
| **Недели** | **Месяц** | | |
| **Декабрь** | **Январь** | **Февраль** |
| 1 неделя | Зима пришла |  | Неделя здоровья |
| 2 неделя | Зима пришла | Прощание с ёлкой. Зимние каникулы | ОБЖ. Тема «Один дома» |
| 3 неделя | Птицы зимой | Дикие и домашние животные | День защитника Отечества |
| 4 неделя | Новый год | Кто такие взрослые люди? Раздел 2 | Масленица |
| **итоговое** | Праздник «Новый год» | Викторина «Дикие и домашние животные и птицы» |  |
| **Недели** | **Месяц** | | |
| **Март** | **Апрель** | **Май** |
| 1 неделя | Международный женский день | День смеха. Неделя книги | День победы |
| 2 неделя | Народная игрушка. Знакомство с народной культурой и традициями. | День космонавтики | «Земля наш общий дом» раздел 4 |
| 3 неделя | «Человек - творец»  Предметы рукотворного мира раздел 3 | Неделя здоровья | ОБЖ. Проектная деятельность «Чтобы не было беды» |
| 4 неделя | Профессии людей | Весна. | ОБЖ. Проектная деятельность «Чтобы не было беды» |
| **итоговое** | Праздник «Моя любимая мама» | Выставка детских работ «Весна» | Развлечение «Я на дороге» |

* **Перспективное комплексно-тематическое планирование работы**

**по 5 образовательным областям**

* 1. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

***Пояснительная записка***

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Непосредственно образовательная деятельность по социально-коммуникативному развитию не проводится. Задачи социально-коммуникативного развития реализуются интегрировано со всеми образовательными областями в непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах, совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей.

**Содержание психолого-педагогической работы**

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание***

**Образ Я.**

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.**

Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.**

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.**

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

***Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание***

**Культурно-гигиенические навыки.**

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.**

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.**

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.**

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.**

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

***Формирование основ безопасности***

**Безопасное поведение в природе**.

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.**

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

* 1. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

***Пояснительная записка***

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Основные цели и задачи**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.**

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-педагогической работы**

***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

**Первичные представления об объектах окружающего мира.**

Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.**

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.**

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.**

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

***Приобщение к социокультурным ценностям***

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

***Формирование элементарных математических представлений***

**Количество и счет.**

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.**

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.**

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.**

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Познавательно исследовательская деятельность – ознакомление с предметным (социальным) миром и миром природы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** |
| *Сентябрь* | **Ознакомл. с миром природы**  **«Во саду ли, в огороде»** | Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах, ягодах; Учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями. |
| **Предметный (социальный) мир**  **«Что нам осень принесла?»**  **с.9** | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относится; закреплять представления о том, что предметы имеют разное значение. |
| **Ознакомл. с миром природы**  **Экологическая тропа осенью** (на улице) | Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. |
| **Предметный (социальный) мир**  **«Моя семья»**  **с.11** | Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. |
|  | | |
| *Октябрь* | **Ознакомл. с миром природы**  **«Берегите животных!»** (4 октября-Всемирный день животных) | Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязи животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представление о том, что челочек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе. |
| **Предметный (социальный) мир**  **«Что предмет расскажет о себе»**  **с.12** | Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение).  Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. |
| **Ознакомл. с миром природы**  **«Прогулка по лесу»** | Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу. |
| **Предметный (социальный) мир**  **«О дружбе и друзьях»**  **с. 14** | Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй). |
| *Ноябрь* | **Ознакомл. с миром природы**  **«Осенины»** | Формировать представления о чередовании времени года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарём. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность. |
| **Предметный (социальный) мир**  **«Коллекционер бумаги»**  **с.16** | Расширять представления детей о разных видах бумаги и её качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. |
| **Ознакомл. с миром природы**  **«Пернатые друзья»** | Формировать представления о зимующих и перелётных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах. |
| **Предметный (социальный) мир**  **«Детский сад»**  **с.17** | Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада (родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада). Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. |
| *Декабрь* | **Ознакомл. с миром природы**  **«Покорми птиц»** | Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Формировать желание заботится о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость. |
| **Предметный (социальный) мир**  **«**Наряды куклы Тани**»**  **С.19** | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость). Побуждать устанавливать причинно - следственные связи между использованием тканей и временем года. |
| **Ознакомл. с миром природы**  **«Как животные помогают человеку»** | Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас. |
| **Предметный (социальный) мир**  **«Игры во дворе»**  **с. 20** | Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города. |
| *Январь* | **Ознакомл. с миром природы**  **«Зимние явления в природе»** | Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество. |
| **Предметный (социальный) мир**  **«В мире металла»** | Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении. |
| **Ознакомл. с миром природы**  **«Экологическая тропа в здании детского сада»** | Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы. |
| **Предметный (социальный) мир**  **«В гостях у кастелянши»** | Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней. |
| *Февраль* | **Ознакомл. с миром природы**  **«Цветы для мамы»** | Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, жделание трудиться. |
| **Предметный (социальный) мир**  **«Песня колокольчика»** | Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. |
| **Ознакомл. с миром природы**  **«Экскурсия в зоопарк»** | Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать её. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость. |
| **Предметный (социальный) мир**  **« Российская армия»** | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым. |
| *Март* | **Ознакомл. с миром природы**  **«Мир комнатных растений»** | Расширять представление о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказывать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учётом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе. |
| **Предметный (социальный) мир**   «**Путешествие в прошлое лампочки»**  **с.29** | Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета. |
| **Ознакомл. с миром природы**  **«Водные ресурсы Земли»** | Расширять представление детей о разнообразии водных ресурсов: родников, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растения. |
| **Предметный (социальный) мир**  «**В гостях у художника»**  **с.30** | Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы. |
| *Апрель* | **Ознакомл. с миром природы**  **«Леса и луга нашей родины»** | Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе. |
| **Предметный (социальный) мир**  **«Путешествие в прошлое пылесоса»** | Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. |
| **Ознакомл. с миром природы**  **«Весенняя страда»** | Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.) Развивать любознательность, инициативу. |
| **Предметный (социальный) мир**  **« Россия – огромная страна»** | Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. |
| *Марй* | **Ознакомл. с миром природы**  **«Природный материал – песок, глина, камни»** | Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение использовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес. |
| **Предметный (социальный) мир**  **«** **Путешествие в прошлое телефона»** | Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность. |
| **Ознакомл. с миром природы**  **«Солнце, воздух и вода – наши друзья (прохождение экологической тропы)»** | Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показывать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться краской окружающей природы. |
| **Предметный (социальный) мир**  **«Профессия – артист»** | Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий. |

**Формирование элементарных математических представлений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Страница** | **Программное содержание** |
| *Сентябрь* | с. 12 | Закреплять навыки счета в пределах 5,умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.  Совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры (*круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб. цилиндр).*  Уточнить представления о последовательности частей суток: *утро, день, вечер, ночь.* |
| с.14 | Упражнять в счёте и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).  Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «красная лента длиннее и шире зелёной ленты, а зелёная лента короче и уже красной ленты»).  Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: *вперёд, назад, направо, налево.* |
| с.16 | Совершенствовать навыки счёта в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).  Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: *самый длинный, короче, ещё короче… самый короткий (и наоборот).*  Уточнить понимание значения слов *вчера, сегодня, завтра.* |
|  | Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.  Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине. Обозначать результаты сравнения словами: *длинный-короткий, длиннее-короче; широкий-узкий, шире-уже.*  Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению. |
| *Октябрь* | с. 17 | Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.  Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, квадрат, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).  Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: *вперёд, назад, слева, справа, вверху, внизу.* |
| с.18 | Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.  Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый длинный, короче, ещё короче… самый короткий (и наоборот).*  Закреплять представления о знакомых объёмных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). |
| с.20 | Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.  Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, ещё уже… самый узкий (и наоборот).  Продолжать учить определять местоположения окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать словами: *впереди, сзади, слева, справа.* |
| с.21 | Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»  Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый высокий , ниже ещё ниже, самый низкий (и наоборот).*  Расширять представление о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. |
| *Ноябрь* | с. 23 | Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 7 и 8.  Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух.  Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: *вперёд, назад, направо, налево.* |
| с.24 | Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами8 и 9.  Закреплять представление о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.  Продолжать учить определять своё местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между. |
| с.26 | Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы» Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?»  Упражнять в умении сравнивать предметы по величине(до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, меньше, ещё меньше… самый маленький (и наоборот).*  Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. |
| с.27 | Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»  Закреплять представления о частях суток (*утро, день, вечер, ночь)* и их последовательности.  Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. |
| *Декабрь* | с. 28 | Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.  Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: *самый высокий, ниже, ещё ниже… самый низкий (и наоборот)*  Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.  Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: *вперёд, назад, налево, направо.* |
| с.30 | Закреплять представления о том, результат счета не зависит от величины предметов и расстоянии между ними (счет в пределах 10)  Дать представление о четырёхугольнике на основе квадрата и прямоугольника.  Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: *слева, справа, впереди, сзади.* |
| с.31 | Закреплять представления о треугольниках и четырёхугольниках, их свойствах и видах.  Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определённого количества движений).  Познакомить с названиями дней недели |
| с.32 | Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…»  Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения.  Закреплять умение последовательно называть дни недели. |
| *Январь* | с. 34 | Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько .» , «Какое число больше .», «Какое число меньше.», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…».  Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.  Совершенствовать умение различать и называть знакомые объёмные и плоские геометрические фигуры.  Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. |
| с.36 | Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.  Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.  Закреплять пространственные представления и умение использовать слова : *слева, справа, внизу, впереди ( перед ), сзади (за), между, рядом.*  Упражнять в последовательном назывании дней недели. |
| с.37 | Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.  Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.  Учить ориентироваться на листе бумаги. |
| с.39 | Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.  Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: *прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.*  Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. |
| *Февраль* | с. 40 | Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.  Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.  Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. |
| с.41 | Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.  Совершенствовать представления о треугольниках и четырёх угольниках.  Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и своё местоположение относительно другого лица (*впереди, сзади, слева, справа)*. |
| с.43 | Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.  Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.  Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. |
| с.44 | Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 и упражнять в счёте по образцу.  Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.  Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).  Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. |
| *Март* | с. 46 | Закреплять представления о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.  Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица.  Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. |
| С.47 | Продолжать учить детей делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.  Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.  Закреплять умение последовательно называть дни недели. |
| с.48 | Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.  Совершенствовать навыки счета в пределах 10.  Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.  Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (*вперёд – назад, направо – налево)* |
| с.50 | Продолжить знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.  Развивать представления о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.  Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках. |
| *Апрель* | с. 51 | Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.  Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.  Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. |
| с.53 | Совершенствовать навыки счёта в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и10.  Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.  Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). |
| с.55 | Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.  Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.  Закреплять умение делить круг и квадрат на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. |
| с.56 | Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.  Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.  Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. |
| *Май* | Закреплять представления о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.  Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица.  Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | |
| Совершенствовать навыки счёта в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и10.  Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.  Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). | |
| Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.  Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.  Учить ориентироваться на листе бумаги. | |
| Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 и упражнять в счёте по образцу.  Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.  Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).  Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. | |

* 1. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

***Пояснительная записка***

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**Основные цели и задачи**

**Развитие речи.**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы**

***Развитие речи***

**Развивающая речевая среда.**

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.**

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.**

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.**

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.**

Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

***Художественная литература***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема/страница** | **Программное содержание** |
| *Сентябрь* | **Мы – воспитанники старшей группы**  ***с.34*** | Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи. |
| **Рассказывание русской народной сказки "Заяц-хвастун" и присказки "Начинаются наши сказки…"**  ***с.35*** | Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой "Заяц-хвастун" (в обработке О. Капицы) и присказкой "Начинаются наши сказки…". |
| **Пересказ сказки "Заяц-хвастун"**  ***с.37*** | Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана. |
| **Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с**  **с.37** | Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой. |
| **Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему "Осень наступила". Чтение стихотворений о ранней осени с.39** | Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. |
| **Заучивание стихотворения И.Белоусова "Осень" с.40** | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова "Осень" (в сокращении). |
| **Рассматривание сюжетной картины "Осенний день" и составление рассказов по ней с.42** | Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. |
| **Веселые рассказы Н. Носова с.43** | Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова. |
| *Октябрь* | **Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака "Пудель"**  **с.44** | Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем. |
| **Учимся вежливости**  **с.45** | Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. |
| **Обучение рассказыванию: описание кукол**  **с.46** | Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом. |
| **Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц с.48** | Закрепить правильное произношение звуков с – ц ; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц ; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой. |
| **Рассматривание картины "Ежи" и составление рассказа по ней**  **с.49** | Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. |
| **Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки "Крылатый, мохнатый да масляный"с.50** | Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл. |
| **Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа "Совет"с.51** | Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа "Совет", научить выразительно читать его. |
| **Литературный калейдоскоп**  **с.52** | Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят. |
| *Ноябрь* | **Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение "Заверши предложение"**  **с.53** | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений. |
| **Рассказывание по картине**  **с.54** | Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. |
| **Чтение русской народной сказки "Хаврошечка"**  **с.55** | Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой "Хаврошечка" (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. |
| **Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш**  **с.56** | Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж – ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж – ш ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание. |
| **Обучение рассказыванию**  **с.58** | Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке "Айога" (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении). |
| **Завершение работы над сказкой "Айога"**  **с.59** | Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя. |
| **Чтение рассказа Б. Житкова "Как я ловил человечков"**  **с.59** | Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова "Как я ловил человечков". |
| **Пересказ рассказа В. Бианки "Купание медвежат"**  **с.60** | Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. |
| *Декабрь* | **Чтение стихотворений о зиме**  **с.61** | Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии. |
| **Дидактические упражнения: "Хоккей", "Кафе"**  **с.62** | Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета ("Хоккей"); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту ("Кафе"). |
| **Пересказ эскимосской сказки "Как лисичка бычка обидела"**  **с.64** | Помочь детям понять и запомнить содержание сказки "Как лисичка бычка обидела" (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее. |
| **Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш**  **с.65** | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш , на определение позиции звука в слове. |
| **Чтение сказки П. Бажова "Серебряное копытце"**  **с.67** | Познакомить детей со сказкой П. Бажова "Серебряное копытце". |
| **Заучивание стихотворения С. Маршака "Тает месяц молодой"**  **с.67** | Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение "Тает месяц молодой". |
| **Беседа по сказке П. Бажова "Серебряное копытце". Слушание стихотворения К. Фофанова "Нарядили елку…"**  **с.69** | Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. |
| **Дидактические игры со словами**  **с.69** | Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. |
| *Январь* | **Беседа на тему: "Я мечтал…" Дидактическая игра "Подбери рифму"**  **с.71** | Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. |
| **Чтение рассказа С. Георгиева "Я спас Деда Мороза"**  **с.72** | Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. |
| **Обучение рассказыванию**  **по картине "Зимние развлечения"**  **с.73** | Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. |
| **Чтение сказки Б. Шергина "Рифмы", стихотворения Э. Мошковской "Вежливое слово"**  **с.74** | Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина "Рифмы" и стихотворением Э. Мошковской "Вежливое слово". Обогащать словарь детей вежливыми словами. |
| **Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж**  **с.75** | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж . |
| **Пересказ сказки Э. Шима "Соловей и Вороненок"**  **с.77** | Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям). |
| **Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова "Детство"**  **с.77** | Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова "Детство" (в сокращении). |
| **Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение "Что это?"**  **с.79** | Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова. |
| *Февраль* | **Беседа на тему "О друзьях и дружбе"**  **с.80** | Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. |
| **Рассказывание по теме "Моя любимая игрушка". Дидактическое упражнение "Подскажи слово"**  **с.82** | Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов. |
| **Чтение русской народной сказки "Царевна-лягушка"**  **с.83** | Познакомить детей с волшебной сказкой "Царевна-лягушка" (в обработке М. Булатова). |
| **Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ**  **с.83** | Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. |
| **Пересказ сказки А. Н. Толстого "Еж"**  **с.84** | Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. |
| **Чтение стихотворения Ю. Владимирова "Чудаки"**  **с.86** | Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям. |
| **Обучение рассказыванию по картине "Зайцы"**  **с.87** | Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина "Зайцы" из серии "Дикие животные" П. Меньшиковой (М.: Просвещение)) [8] , придерживаясь плана. |
| **Обучение рассказыванию по картине "Мы для милой мамочки…"**  **с.88** | Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи. |
| *Март* | **Беседа на тему "Наши мамы". Чтение стихотворений Е. Благининой "Посидим в тишине" и А. Барто "Перед сном"с.89** | Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. |
| **Составление рассказа по картинкам "Купили щенка" [13]с.91** | Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием. |
| **Рассказы на тему "Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем". Дидактическая игра "Где мы были, мы не скажем…"**  **с.91** | Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать. |
| **Чтение рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов". Дидактическая игра "Закончи предложение"**  **с.92** | Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения. |
| **Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов"**  **с.93** | Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева "Про пингвинов" (по своему выбору). |
| **Чтение рассказа В. Драгунского "Друг детства"**  **с.93** | Познакомить детей с рассказом В. Драгунского "Друг детства", помочь им оценить поступок мальчика. |
| **Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза "Шумный Ба-бах"**  **с.94** | Учить детей дифференцировать звуки ц – ч ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза "Шумный Ба-бах" (перевод М. Боровицкой). |
| **Чтение сказки "Сивка-Бурка"**  **с.95** | Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой "Сивка-бурка" (обработка М. Булатова). |
| *Апрель* | **Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р**  **с.96** | Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. |
| **Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра "Угадай слово"**  **с.97** | Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. |
| **Обучение рассказыванию по теме "Мой любимый мультфильм"**  **с.99** | Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. |
| **Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная…"**  **с.100** | Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная…". |
| **Пересказ "загадочных историй" (по Н. Сладкову)**  **с.101** | Продолжать учить детей пересказывать. |
| **Чтение рассказа К. Паустовского "Кот-ворюга"**  **с.102** | Познакомить детей с рассказом К. Паустовского "Кот-ворюга". |
| **Чтение сказки В. Катаева "Цветик-семицветик"**  **с.103** | Познакомить детей со сказкой В. Катаева "Цветик-семицветик". |
| *Май* | **Литературный калейдоскоп**  **с.103** | Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой. |
| **Обучение рассказыванию по картинкам**  **с.104** | Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. |
| **Чтение рассказа В. Драгунского "Сверху вниз, наискосок". Лексические упражнения**  **с.105** | Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей. |
| **Лексические упражнения**  **с.106** | Проверить, насколько богат словарный запас детей. |
| **Чтение русской народной сказки "Финист – Ясный сокол"**  **с.106** | Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой "Финист – Ясный сокол". |
| **Звуковая культура речи (проверочное)**  **с.107** | Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их. |
| **Рассказывание на тему "Забавные истории из моей жизни"**  **с.108** | Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. |

**Подготовка к обучению грамоте**

**О. М. Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** |
| *Сентябрь* | **ВВЕДЕНИЕ ПОНЯТИЯ «СЛОВО».**  **ЛИНЕЙНОСТЬ И ПРОТЯЖЕННОСТЬ СЛОВ.**  **ЗНАКОМСТВО С ТЕТРАДЬЮ В КЛЕТКУ** | • дать детям знание о словесном составе речи; познакомить с термином «слово»;  • дать знание, что слов много; познакомить детей с линейно­стью и протяженностью слов;  • знакомство с тетрадью в клеточку (обложка, страницы, раз­линовка, правая, левая сторона страницы, середина, верх, низ).  Пособия: фишки; предметные картинки (5-6 штук): лев, черепаха, крокодил, кукла, медведь (большой и маленький); тетради в клетку (по количеству детей), цветные карандаши. |
| **СЛОВА КАК ВЫРАЖЕНИЕ НАШИХ МЫСЛЕЙ.**  **СОСТАВЛЕНИЕ ИЗ СЛОВ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.**  **ВВЕДЕНИЕ ПОНЯТИЯ «ПРЕДЛОЖЕНИЕ»** | • подвести детей к пониманию того, что мысли выражаются словами, слова в речи связаны в предложения; дать пример предложений из одного, двух, трех, слов;  • воспитывать речевое внимание, фонематический слух;  • поощрять речевую активность детей в словесных играх;  • упражнять в ориентировке на листе бумаги. |
| **«ОСЕННИЕ ДЕНЬКИ».**  **СОСТАВЛЕНИЕ**  **ПРЕДЛОЖЕНИЙ И ДЕЛЕНИЕ ИХ НА ЧАСТИ.**  **ПРАВИЛА ШТРИХОВКИ** | • пробудить интерес к окружающему миру; • расширять запас слов, обозначающих названия предметов, явлений, действий, признаков по теме «Осень»; проводить рабо­ту над антонимами;  • упражнять в правильном согласовании существительных с прилагательными, образовании однокоренных слов; использо­вании в речи предложений;  • упражнять детей в составлении предложений и делении их на части (слова);  • познакомить детей с графическим изображением предло­жения на доске;  • развивать умение детей правильно штриховать геометри­ческие фигуры (квадраты, прямоугольники). |
| *Октябрь* | **СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА**  **ИЗ НЕБОЛЬШИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.**  **ШТРИХОВКА ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР** | • развивать умение образовывать существительные с умень­шительными, ласкательными суффиксами;  • упражнять детей в выделении предложений из текста и в составлении рассказа из небольших предложений;  • воспитывать культуру речевого общения;  • упражнять в штриховке геометрических фигур (круг, квад­рат);  • формировать быструю реакцию на слово. |
| **СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО «ЖИВОЙ МОДЕЛИ».**  **МНОГОЗНАЧНОСТЬ СЛОВ** | • закрепить знания о предложении, упражнять в умении на­ходить короткие предложения в знакомом тексте;  • познакомить детей с составлением предложения по «живой модели»;  • дать знание о многозначности слов;  • воспитывать речевое внимание;  • развивать творческое воображение детей. |
| **ДЕЛЕНИЕ СЛОВ НА СЛОГИ.**  **СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ**  **ОПОРНЫХ СЛОВ** | • формировать у детей умение делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов;  • побуждать детей отгадывать загадки и давать аргументи­рованный ответ-отгадку;  • упражнять детей в придумывании рассказа на определен­ную тему, используя слова-опоры и графическую схему пред­ложений;  • развивать глазомер, мелкую моторику. |
| **ВВЕДЕНИЕ ТЕРМИНА «СЛОГИ».**  **ЗНАКОМСТВО С ОДНОСЛОЖНЫМИ СЛОВАМИ** | • формировать умение слышать, четко и ясно произносить чистоговорку;  • помочь детям осознать рифму и подбирать рифму (текст по рифме должен быть согласован со слогами);  • упражнять в делении слов на части, познакомить с терми­ном «слоги», познакомить с односложными словами;  • развивать глазомер и мелкую моторику рук. |
| *Ноябрь* | **ДЕЛЕНИЕ СЛОВ НА СЛОГИ И СОСТАВЛЕНИЕ СЛОВ ИЗ СЛОГОВ** | • упражнять детей в делении слова на слоги;  • закреплять умение составлять слова из слогов;  • развивать мелкую моторику. |
| **ОЗНАКОМЛЕНИЕ СО ЗВУЧАЩИМ СЛОВОМ.**  **ВВЕДЕНИЕ ТЕРМИНА «ЗВУК»** | • упражнять детей в повторении слогов и досказывании тек­ста;  • закреплять умение подбирать к существительному прила­гательное;  • обратить внимание детей на звуковую сторону слова, вве­сти термин «звук» в активный словарь;  • закреплять правила штриховки. |
| **ОПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА СЛОГОВ В СЛОВАХ.**  **НАХОЖДЕНИЕ В СЛОВАХ**  **СТИХОТВОРНОГО ТЕКСТА И ВЫДЕЛЕНИЕ ГОЛОСОМ**  **ОПРЕДЕЛЕННОГО ЗВУКА** | • упражнять детей в определении количества слогов в словах;  • закреплять знания о предложении (количество и порядок слов);  • развивать умение детей находить звук, чаще всего встре­чающийся в стихотворении, произносить слова, выделяя голо­сом нужный звук;  • воспитывать речевое внимание и фонематический слух;  • развивать микромоторику. |
| **НАХОЖДЕНИЕ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ЗВУКА**  **В СЛОВЕ.**  **СОСТАВЛЕНИЕ УЗОРА ИЗ ВЕРТИКАЛЬНЫХ**  **И ГОРИЗОНТАЛЬНЫХ ЛИНИЙ** | • формировать умение слышать, четко и ясно произносить слова, осознавать рифму;  • закреплять в процессе игры знания детей о предложении;  • упражнять в нахождении звука, чаще всего встречающего­ся в стихотворении, произносить слова, выделяя голосом нуж­ный звук;  • находить место звука в слове (первый, в середине, послед­ний);  • упражнять в рисовании узора, состоящего из вертикальных и горизонтальных линий |
| *Декабрь* | **ДЕЛЕНИЕ СЛОВ НА СЛОГИ.**  **СОСТАВЛЕНИЕ**  **ПРЕДЛОЖЕНИЙ ИЗ СЛОВОСОЧЕТАНИЙ.**  **ВЫДЕЛЕНИЕ**  **ГОЛОСОМ ОПРЕДЕЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОВЕ** | • упражнять детей в делении слов на слоги;  • закреплять в словаре детей названия цветов;  • познакомить детей со способом составления предложений по словосочетаниям;  • закрепить у детей умение находить звук, чаще всего встре­чающийся в стихотворении; произносить слова с выделением нужного звука и находить место звука в слове;  • воспитывать речевое внимание и фонематический слух;  • упражнять в рисовании узоров, состоящих из прямых, на­клонных и волнистых линий, штриховки. |
| **ДЕЛЕНИЕ НА СЛОГИ ДВУХ- И ТРЕХСЛОЖНЫХ**  **СЛОВ.**  **ОПРЕДЕЛЕНИЕ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ЗВУКА**  **В СЛОВАХ.**  **ВЫДЕЛЕНИЕ ИЗ ТЕКСТА ПРЕДЛОЖЕНИЙ** | • помочь детям правильно употреблять термин «слово» при речевом общении со взрослыми и сверстниками;  • обогащать словарь;  • закреплять умение детей делить на слоги двух-, трехслож­ные слова, отчетливо произносить каждую часть слова;  • упражнять детей в определении первого и последнего зву­ка в словах;  • формировать у детей способность выделять на слух от­дельные предложения в тексте, слышать паузу;  • развитие мелкой моторики. |
| **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗАДАННОГО ЗВУКА**  **В ЛЮБОЙ ЧАСТИ СЛОВА.**  **СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ЗАДАНИЮ** | • обогащать словарный запас детей;  • продолжать упражнять детей в делении слова на слоги, правильно определяя последовательное звучание каждой части слова;  • совершенствовать умение детей слышать и выделять опре­деленные звуки в словах;  • продолжать учить детей самостоятельно находить слова с заданными звуками, находящимися в любой части слова; • помочь детям составлять предложения, каждое слово в ко­торых начинается с определенного звука;  • развивать тонкую моторику, координацию речи с движе­ниями. |
| **ЗНАКОМСТВО СО СХЕМОЙ ЗВУКОВОГО СОСТАВА СЛОВА.**  **ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «АУ»** | • познакомить детей со схемой звукового состава слова;  • научить произносить слова медленно, интонационно выде­ляя звук, который отмечается на схеме;  • упражнять детей в произношении слова в соответствии с движением указки по схеме;  • закреплять умение детей составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звука;  • развивать тонкую моторику, координацию речи с движе­ниями. |
| *Январь* | **ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «МАК»** | • совершенствовать умение детей составлять по картинкам предложения, связывая их по смыслу в рассказ;  • развивать творческое воображение, фантазию;  • познакомить детей со звуковым составом слова «мак»;  • побуждать детей произносить слова медленно, интонаци­онно выделяя звук, который отмечается на схеме;  • упражнять в «прочитывании» слова в соответствии с дви­жением указки по схеме;  • продолжать помогать детям осваивать ориентировку на листе бумаги;  • развивать микромоторику. |
| **ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «ДОМ».**  **СРАВНЕНИЕ СЛОВ ПО ЗВУКОВОМУ СОСТАВУ.**  **СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ЗАДАНИЮ** | • закреплять у детей умение произносить слово в соответст­вии с движением указки по схеме звукового состава слова;  • познакомить детей с последовательным звуковым анали­зом слова «дом»;  • упражнять детей в сравнении слов по звуковому составу, опираясь на схему;  • закреплять представление о предложении;  • развивать мелкую моторику. |
| **ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «ДЫМ».**  **СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С СОЕДИНИТЕЛЬНЫМ СОЮЗОМ «И»** | • закреплять умение произносить слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава слова;  • познакомить детей со звуковым анализом слова «дым»;  • продолжать совершенствовать умение находить в словах одинаковые звуки;  • упражнять в нахождении слов с определенным звуком в заданном месте;  • развивать тонкую моторику, координацию речи с движени­ем; работать над темпом и ритмом речи;  • дать детям представление о составлении предложения из 3 слов с соединительным союзом «и». |
| *Февраль* | **ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «СЫР».**  **ВВЕДЕНИЕ ПОНЯТИЯ «ГЛАСНЫЙ ЗВУК»** | • познакомить детей со звуковым анализом слова «сыр»;  • упражнять в сравнении по звуковому составу слова «сыр» и «дым»;  • познакомить детей с понятием «гласный звук»;  • совершенствовать умение детей составлять предложения из 3 слов с соединительным союзом «и». |
| **БЕСЕДА О ЗИМЕ.**  **ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «ШАР».**  **СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ИЗ 2, 3, 4 СЛОВ** | • совершенствовать умение детей *слушать* и *слышать;* да­вать обоснованные ответы на вопросы педагога;  • развивать представление детей о зиме.  • развивать фонематический слух детей;  • закреплять у детей умение произносить слово в соответст­вии с движением указки по схеме звукового состава слова;  • помочь детям самостоятельно производить звуковой ана­лиз слова «шар»;  • развивать умение детей находить в словах одинаковые зву­ки; называть слова с определенным звуком в заданном месте; • упражнять детей в составлении предложений из 2, 3,4 слов. |
| **ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВ «ЖУК» И «ЛУК».**  **СЛОВОИЗМЕНЕНИЕ** | • закреплять умение интонационно выделять звук в слове;  • расширять представления детей о родном языке в игровых упражнениях на словоизменение;  • продолжать упражнять детей производить звуковой анализ слов «жук» и «лук»;  • совершенствовать умение детей находить сходство и раз­личие слов по их звуковому составу;  • продолжать закреплять умение составлять предложения из 2, 3, 4 слов;  • упражнять детей в штриховке предметов *(в разном направ­лении).* |
| *Март* | **ПОДБОР ОПРЕДЕЛЕНИЙ**  **К СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ.**  **ПЕРЕСКАЗ ТЕКСТА**  **ПО ГРАФИЧЕСКОЙ СХЕМЕ.**  **СОСТАВЛЕНИЕ**  **ГРАФИЧЕСКОЙ СХЕМЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ**  **С ПРЕДЛОГАМИ** | • упражнять детей в подборе определений к существительным;  • развивать умение пересказывать небольшой текст, опира­ясь на его графическую схему;  • упражнять в составлении графической схемы предложений с предлогами;  • воспитывать внимание, чуткое отношение к слову, разви­вать чувство юмора. |
| **РАЗВИТИЕ**  **ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ.**  **ВВЕДЕНИЕ ПОНЯТИЯ «СОГЛАСНЫЙ»** | • упражнять- детей в подборе глаголов, соответствующих зимним явлениям;  • совершенствовать умение детей «записывать» предложе­ние графически;  • упражнять в определении пространственных взаимоотно­шений относительно себя и относительно человека, стоящего напротив;  • создавать положительный эмоциональный настрой, разви­вать воображение. |
| **ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВ «НОС» И «РОТ».**  **ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ «СОГЛАСНЫЙ ЗВУК»** | • упражнять в подборе однокоренных слов;  • развивать умение производить звуковой анализ слов;  • закреплять понятие «согласный звук»;  • развивать мелкую моторику. |
| **ВВЕДЕНИЕ ПОНЯТИЯ**  **«МЯГКИЙ СОГЛАСНЫЙ ЗВУК».**  **ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВ «КОТ» И «КИТ»** | • совершенствовать речевую активность детей, способствовать развитию наблюдательности и умения познавать многопла­новую сущность окружающей действительности;  • формировать способность анализировать звуковой состав слов «кот» и «кит», обратить внимание детей на мягкость звука [к'] в слове «кит», добиваться правильного произношения этого звука; учить сравнивать слова по звуковому составу;  • формировать правильный захват пальцами орудия письма. |
| *Апрель* | **ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ**  **«МЯГКИЙ СОГЛАСНЫЙ ЗВУК».**  **ДЕЛЕНИЕ НА СЛОГИ ДВУХ- И ТРЕХСЛОЖНЫХ СЛОВ** | • упражнять в подборе существительного к исходному слову -прилагательному, ориентируясь на окончание последнего;  • развивать фонематический слух, формировать у детей спо­собность на слух различать мягкие и твердые звуки в целых словах, произносить эти звуки изолированно;  • совершенствовать умение детей делить на слоги двух- или трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова;  • продолжать формировать правильный захват пальцами о-рудия письма; развивать мелкую моторику рук, творчество, фантазию. |
| **ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «ОСЫ»** | • активизировать словарь детей по теме «Человек и его те­ло», закрепить названия цветов;  • познакомить детей со звуковой схемой слова «осы»;  • отрабатывать умение детей произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме, про­износить слова в соответствии с движением указки по схеме;  • упражнять детей в делении слов на слоги;  • развивать умение у детей удерживать штамп за ручку в по­ложении захвата тремя пальцами, то есть продолжать формиро­вать щепоть. |
| **ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «РОЗА».**  **ЗНАКОМСТВО СО СЛОГООБРАЗУЮЩЕЙ РОЛЬЮ**  **ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ** | • активизировать речевую деятельность детей;  • помочь детям освоить звуковой анализ слова, состоящего из четырех звуков;  • познакомить со слогообразующей ролью гласных звуков;  • формировать умение понимать учебную задачу и выпол­нять ее. |
| **«ВЕСЕННИЕ ДЕНЬКИ».**  **ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «ЛУНА»** | • активизировать знания детей при отгадывании загадок, об­ратить их внимание на меткость и лаконичность языка загадок;  • упражнять в подборе определений к существительным;  • продолжать знакомство со звуковым анализом слов, со­стоящих из четырех звуков;  • упражнять в подборе и назывании слов с определенным звуком;  • совершенствовать умение детей делить на слоги двух-, трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова;  • развивать мелкую моторику. |
| *Май* | **ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «ЛИСА».**  **СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЗВУКОВОЙ СХЕМЫ СЛОВ**  **«ЛУНА» И «ЛИСА»** | • расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков;  • помогать детям правильно узнавать объект по описанию, активизировать словарь;  • упражнять в проведении звукового анализа слова («лиса»);  • совершенствовать умение детей сравнивать слова по зву­ковому составу;  • развивать мелкую моторику. |
| **ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «МУХА».**  **ПОИСКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ ГРАММАТИКИ** | • упражнять в подборе глаголов, соответствующих весенним явлениям природы;  • совершенствовать умение детей составлять предложения с заданными словами;  • упражнять в проведении звукового анализа слова («муха»);  • активизировать поисковую деятельность детей в области грамматики, воспитывать у них языковое чутье, развивать вни­мание к слову и его значению;  • развивать мелкую моторику. |
| **ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «САНИ».**  **ПОИСКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ ГРАММАТИКИ** | • упражнять в подборе прилагательных, соответствующих весенним явлениям природы;  • продолжать совершенствовать умение детей составлять предложения с заданными словами;  • упражнять в проведении звукового анализа слова («муха»);  • активизировать поисковую деятельность детей в области грамматики, воспитывать у них языковое чутье;  • развивать мелкую моторику. |

**2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

***Пояснительная записка***

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

**Основные цели и задачи:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.**

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.**

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.**

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

**Содержание психолого-педагогической работы**

***Приобщение к искусству***

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных

видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

***Изобразительная деятельность***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти

отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.**

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.**

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.**

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.**

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать мате-

риалы.

**Изобразительная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Вид деятельности*** | ***Название занятия*** | ***Цели занятия (программное содержание)*** |
| Лепка предметная | Веселые человечки | Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра путем надрезания стекой и дополнение деталями. Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса. Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепкой фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног. |
| Аппликация из бумаги | Веселые портреты | Учить составлять портрет из отдельных частей. Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое.  Развивать цветовое восприятие. |
| Рисование сюжетное | Веселое лето | Создать условия для отражения в сюжете летних впечатлений.  Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека.  Развивать речь детей (описывать изображения на рисунках).  Воспитывать аккуратность при выполнении работы. |
| Лепка предметная | Наши любимые игрушки | Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида. Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки.  Развивать речь детей (описывать игрушки).  Воспитывать аккуратность при выполнении работы. |
| Рисование по представлению | Деревья в нашем парке | Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета; развивать технические навыки в рисовании гуашью.  Совершенствовать изобразительные умения, развивать способности к созданию выразительных образов. |
| Аппликация симметричная | Листочки на окошке | Отрабатывать технику симметричного вырезания; учить оформлять созданные формы ритмом мазков и пятен (красками), наносить жилкование (карандашами, фломастерами). Развивать описательную речь. |
| Рисование по содержанию | Загадки с грядки | Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представления о хорошо знакомых природных объектах. |
| Лепка предметная из соленого теста | Осенний натюрморт | Учить детей создавать объемную композицию (натюрморт) из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приемы лепки). Развивать композиционные умения размещать несколько объектов, создавая гармоническую композицию. |
| Аппликация из геометрических фигур разной величины | Наша ферма | Показать детям возможность создания образов разных животных (овечка, корова, ослик, поросенок и др.) на одной из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. Учить детей передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше). |
| Рисование с натуры | Осенние листья | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску и «печатать» ими на бумаге. Вызвать желание передавать характерные особенности объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления. |
| Лепка из глины | Лошадки | Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки. Познакомить с многообразием игрушек и спецификой декора. Формировать обобщенные способы создания образов (на основе цилиндра). |
| Аппликация из осенних листьев | Осенние картины | Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранить ее красоту в аранжировках и флористических композициях. |
| Рисование декоративное по мотивам народной росписи | Золотая хохлома и золотой лес | Продолжать знакомить детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи. Развивать технические умения (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигаться в разных направлениях). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства. |
| Лепка по мотивам богородской игрушки | Косматый мишка | Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства. |
| Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования | Золотые березы | Вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование). Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции. |
| Рисование - экспериментирование | Чудесные превращения кляксы (кляксография) | Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы абстрактных изображений. Развивать творческое воображение. |
| Лепка – экспериментирование с художественными материалами | Пернатые, мохнатые, колючие… | Совершенствовать технику скульптурной лепки. Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Использовать такие средства как процарапывание, прокалывание, отпечатки и т.д. |
| Аппликация (с элементами рисования (по замыслу)) Театр на столе! | «Жар-птица» | Учить изготавливать Жар-птицу из бумаги и подручных средств (коробочка от киндерсюрприза) на основе показа и объяснения воспитателя, учить складывать лист бумаги в определенной последовательности; готовить детали для поделки, развивать внимание, усидчивость, целеустремленность, аккуратность. |
| Рисование с элементами аппликации | «Белая береза под моим окном» (зимний пейзаж) | Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с гибкими ветвям (рисование). Совершенствовать техническое умение (рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии – концом). Развивать чувство цвета. |
| Лепка из пластилина или соленого теста | Снежный кролик | Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу (делить материал на нужное количество частей, лепить последовательно). Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. |
| Аппликация из бумаги с элементами рисования | Снеговики в шапочках и шарфиках | Вызвать интерес к зимней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закрепления парных уголков. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа. Развивать чувство цвета и пропорций. |
| Рисование с натуры | Еловые веточки (зимний венок) | Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору) |
| Лепка из соленого теста | Звонкие колокольчики | Учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы. Показать разные способы оформления лепных фигурок – выкладывания орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стекой, штампование декора колпачками фломастеров. Развивать чувство формы, пропорций, воспитывать аккуратность. |
| Аппликация из фольги и фантиков | Звездочки танцуют | Учить детей вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. Формировать композиционные умения. |
| Рисование сюжетное с элементами аппликации | «Весело качусь я под гору в сугроб…» | Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, туловище наклонено и т.д.). Развивать композиционные умения. |
| Лепка коллективная | «Мы поедем, мы помчимся…» (оленья упряжка) | Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Расширить спектр скульптурных приемов лепки, показать возможные дополнения образа разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек для коктейля). Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость, используя трубочки и зубочистки. Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе. |
| Аппликация с элементами рисования | Заснеженный дом | Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные темы аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание). Развивать чувство формы и композиции. |
| Рисование по замыслу | Веселый клоун (с передачей мимики и движения) | Учить рисовать фигуру человека в движении. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение более выразительным. Подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с характером образа. |
| Лепка коллективная | На арене цирка (дрессированные животные) | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов. Уточнить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух сторон. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер. |
| Аппликация коллективная | Шляпа фокусника (оформление цирковой афиши) | Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа – шляпы. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективной работе. |
| Рисование с опорой на фотографию | Папин портрет | Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). |
| Лепка по замыслу | «Ходит Дрема возле дома» | Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приемы лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показать приемы оформления вылепленной фигуры дополнительными материалами (бисер, пуговицы, тесьма, ленточки). Развивать воображение, чувство формы и пропорций. |
| Аппликация предметно-декоративная | Галстук для папы | Вызвать интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета. |
| Рисовать по представлению или с опорой на фотографию | Милой мамочки портрет | Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительных средств для передачи внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. |
| Лепка предметная из глины или соленого теста | Кружка для папы | Вызвать интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить, лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Воспитывать заботливое отношение к близким людям. |
| Аппликация коллективная | Весенний букет (настенная открытка) | Учить детей вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приемы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок). Развивать чувство цвета и композиции. |
| Рисование экспериментирование | Солнечный свет | Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Расширить цветовую палитру – показать способы получения солнечных оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный, рыжий, огненный…)Развивать воображение. Активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки. Воспитывать самостоятельность. |
| Лепка декоративная по мотивам народной пластики | Водоноски у колодца | Продолжать знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Показать обобщенный способ лепки женской фигурки на основе юбки-колокола. Формировать эстетический вкус. |
| Аппликация сюжетная | «А водица далеко, а ведерко велико…» | Учить изображать женскую фигуру в народной стилистике (длинный сарафан, платок). Познакомить с разными способами вырезания одной геометрической формы (трапеция из треугольника и прямоугольника). Показать возможность получения разных образов из одной формы (сарафан и ведерко из трапеций разного размера). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народной культуре. |
| Рисование декоративное на объемной форме | Водоноски-франтихи | Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами) по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. |
| Лепка декоративная из пластилина или соленого теста | Весенний ковер (плетение из жгутиков) | Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Развивать мелкую моторику рук. |
| Аппликация с элементами рисования | Нежные подснежники | Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствовать аппликативную технику – составлять цветок из отдельных элементов. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе. |
| Рисование - экспериментирование | «Я рисую море…» | Воспитывать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции. |
| Лепка с элементами аппликации и конструирования | Обезьянки на пальмах (остров в море) | Учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов (пальма и обезьянки). Расширить возможности лепки из цилиндров разной длины и разного диаметра способом надрезания с двух концов и моделирования фигуры животного. Продолжать учить соотносить элементы композиции по величине и пропорциям. |
| Аппликация силуэтная | Стайка дельфинов | Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами. Активизировать технику силуэтной аппликации и вырезания по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать эстетическое отношение к природе. |
| Рисование на камешках по замыслу | Превращение камешков | Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм. Познакомить с разными приемами рисования на камешках разной формы. Развивать воображение. |
| Лепка коллективная из пластилина или глины | Топают по острову слоны и носороги | Продолжать освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой). Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей и пр.) для создания выразительного образа. Воспитывать интерес к познанию природы. |
| Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная) | Наш аквариум | Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов – из квадратов и прямоугольников путем закругления углов. Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений рыбок из нескольких частей, красиво размещать на основе (аквариуме). |
| Рисование предметное | Радуга-дуга | Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе. |
| Лепка сюжетная коллективная | Мы на луг ходили, мы лужок лепили | Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость с помощью пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе. |
| Аппликация коллективная | Цветы луговые | Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных «дважды по диагонали». Обогатить аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов. Показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов. Развивать пространственное мышление и воображение. |
| Рисование – фантазирование с элементами детского дизайна | Чем пахнет лето? | Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств. Обогатить межсенсорные связи (цвет + форма + запах). Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве. |
| Лепка – пластилинография (с.38) | «Клоун» | Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом. Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии. Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой. |
| Аппликация силуэтная симметричная | Нарядные бабочки | Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма. |

***Конструктивно-модельная деятельность***

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине

пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***Музыкально-художественная деятельность***

Мероприятия по музыкальной деятельности проводятся в течение дня во время совместной деятельности с детьми, самостоятельных игр, индивидуальной работы.

*НОД по музыке проводится по рабочей программе музыкального руководителя.*

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.**

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.**

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.**

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.**

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

* 1. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Направления: «Здоровье», «Физическая культура»**

***Пояснительная записка***

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**Ежеквартальное проведение Неделей Здоровья.**

*НОД по физической культуре проводится по рабочей программе инструктора по физической культуре.*

**Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Физическая культура**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

***Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений***

***Основные движения***

**Ходьба.**

Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

**Упражнения в равновесии.**

Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

**Бег.**

Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

**Ползание и лазанье.**

Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

**Прыжки.**

Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

**Бросание, ловля, метание.**

Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

**Групповые упражнения с переходами.**

Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

**Ритмическая гимнастика.**

Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

***Общеразвивающие упражнения***

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.**

Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.**

Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены икасаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередноподнимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке ивзявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.**

Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать(с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их заспину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед,в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

**Статические упражнения.**

Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

***Спортивные упражнения***

**Катание на санках.** Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

**Ходьба на лыжах.** Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.

**Игры на лыжах.** «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

**Катание на велосипеде и самокате.** Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

**Плавание.** Двигать ногами вверх-вниз, сидя в воде на мелком месте, и лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать произвольным способом.

**Игры на воде.** «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море».

**Гидроаэробика.** Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки.

***Спортивные игры***

**Городки.**

Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение.

Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

**Элементы баскетбола.** Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

**Бадминтон.** Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

**Элементы футбола.** Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

**Элементы хоккея.** Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

***Подвижные игры***

**С бегом.** «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

**С прыжками.** «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

**С лазаньем и ползанием.** «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

**С метанием.** «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

**Эстафеты.** «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования.** «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

**Народные игры.** «Гори, гори ясно!» и др.

**КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

***Пояснительная записка***

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Отдых.**

Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.**

Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.**

Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.**

Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.**

Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

**РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Пояснительная записка***

**Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Сюжетно-ролевые игры.**

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.**

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.**

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.**

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Прогулка.**

**Пояснительная записка**

Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. Летом дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки - до 4 часов. Только температура воздуха ниже -20 °С или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Во время прогулки прививаю любовь к природе, в том числе планирую организовать досуг на участке детского сада (или вблизи) в соответствии с календарным временем года (например: зимой - вокруг живой ели. Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей стараюсь разнообразить приемы наблюдения, поддерживая у детей активного интереса к природе.

Каждый ребенок находится в поле зрения. В процессе ежедневного проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки в основных движениях; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня учитываю соотношение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

На участке детского сада имеется следующее оборудование: качели, скамейка, горка (пластмассовая), песочница, веранда.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весеннее - летний период подвижные игры и упражнения организовываются в самом начале прогулки, что позволяет обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводятся в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

Песочницы в отсутствие детей закрываются во избежание загрязнения песка раздвижной конструкцией.

Имеется картотека прогулок.

* ***Модель ежедневного плана***

**Примерная структура ПЛАНИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (на день)**

**Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Тема\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Цель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели | Режим  (Образовательная деятельность в режимных моментах) | Интеграция образовательных областей | Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей | | | | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей | | Взаимодействие с родителями/ социальными партнера-ми (театрами, спортивными, художественными школами,  общеобразовательными учреждениями). |
| Групповая,  подгрупповая | | Индивидуальная | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | 7 |
|  | Утро: утренняя гимнастика, дежурство,  завтрак. | Указываются образов. области, задачи которых реализуются в данной деятельности и формах работы с детьми | Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная | | На основе педагогической диагностики | | Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:  игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);  двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;  эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;  возможность самовыражения детей.  (3.3.4) | | Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.  (3.2.5)  Консультативная поддержка родителей по вопросам образования и охраны здоровья детей (3.2.6)  Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентностиродителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (1.6)  Формирование социокультурной среды. Соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей (1.60 |
| Непрерывная непосредственно образовательная деятельность (3.2.9) | Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная. музыкальная | | | | | |
| Подготовка к прогулке.  Прогулка. | Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная, познавательно-исследовательская | На основе педагогической диагностики  . | | | | Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения (3.3.2) |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед. | Коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд |  | | | |
| Подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику/ужину, полдник/ужин | Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная |  | | | |
| Непрерывная непосредственно образовательная деятельность (3.2.9) |  | Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная, музыкальная | | | | | |
|  | Дополнительные образовательные услуги (кружки, секции) |  | Игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование, изобразительная, музыкальная | | | | | |
|  | Прогулка. |  | Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная, познавательно-исследовательская | | |  | Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:  игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);  двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;  эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;  возможность самовыражения детей. (3.3.4) | | |
|  | | |
|  | Вечер |  |  | | | На основе педагогической диагностики |

* **Способы поддержки детской инициативы**

**Запланировано участие детей в конкурсах разного уровня**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

* создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
* уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
* поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
* создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
* при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
* привлекать детей на участие в районных, областных, всероссийских конкурсах;
* создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.
* **Проектная деятельность**
* **Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

**КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА**

*Содержание образования в соответствии с направлениями развития воспитанников. Специфика реализации основного содержания программы для детей с НОДА*

Содержание адаптированной образовательной программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей воспитанников в различных видах деятельности.

**Социально – коммуникативное развитие**

Цель: *позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социальнокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства*

Задачи:

 Усвоение форм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

 Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;

 Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

 Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

 Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в учреждении;

 Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

 Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Овладение речью как средством общения и культуры.

*Основные направления реализации образовательной области:*

o Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

o Трудовое воспитание детей дошкольного возраста.

o Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

o Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Специфика реализации основного содержания программы с учетом психофизиологических особенностей детей с НОДА:

 воспитание интереса и потребности детей в трудовой деятельности, активности действий на доступном по двигательным возможностям уровне – самостоятельно, с помощью других детей и взрослых;

 развитие двигательных умений и навыков, мелкой моторики, координированных движений рук, зрительно-моторной координации;

 формирование познавательных и социально значимых мотивов в игровой деятельности;

 развитие общественных форм поведения;

 развитие у детей творческого отношения к игре (условное преобразование окружающего);

 преодоление простого механического действия в игровой деятельности.

**Познавательное развитие**

Цель: *развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, формирование познавательных действий, становление сознания*

Задачи:

 Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

 Формирование познавательных действий, становление сознания;

 Развитие воображения и творческой активности;

 Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

 Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;

 Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов.

Основные направления реализации образовательной области:

o Приобщение к социокультурным ценностям.

o Развитие познавательно – исследовательской деятельности.

o Формирование элементарных математических представлений.

o Ознакомление с миром природы

Специфика реализации основного содержания программы с учетом психофизиологических особенностей детей с НОДА:

 развитие зрительного восприятия: тренировка движения глаз в поиске предмета, в прослеживании и зрительной фиксации его;

 тренировка зрительного внимания;

 развитие пространственных представлений в тесной связи с тактильным, кинестетическим и зрительным восприятием;

 последовательное формирование пространственной дифференциации самого себя, представление о схеме тела, перемещение его в пространстве;

 обогащение чувственного и практического опыта детей, развитие их кругозора, активизация мыслительной деятельности и развитие речи.

**Речевое развитие**

Цель: *формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа*

Задачи:

 Овладение речью как средством общения и культуры;

 Обогащение активного словаря;

 Развитие связной, грамматически правильной и диалогической и монологической речи;

 Развитие речевого творчества;

 Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

 Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

 Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Основные направления реализации образовательной области:

o Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

o Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

o Формирование грамматического строя речи: морфология; синтаксис; словообразование.

o Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь; монологическая речь (рассказывание).

o Воспитание любви и интереса к художественному слову.

o Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звук в слове).

Специфика реализации основного содержания программы с учетом психофизиологических особенностей детей с НОДА:

 формирование готовности органов артикуляционного аппарата к воспроизведению речи;

 развитие силы голоса, его высоты и интонации;

 развитие артикуляционных движений и речи;

 расширение и актуализация словаря.

**Художественное – эстетическое развитие**

Цель: *воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства*

Задачи:

 Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;

 Воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;

 Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;

 Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.);

 Удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Основные направления реализации образовательной области:

o Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).

o Музыкально-художественная деятельность.

o Конструктивно-модельная деятельность.

Специфика реализации основного содержания программы с учетом психофизиологических особенностей детей с НОДА:

 формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности и конструированию; соответствующих мотивов деятельности; стремления к получению результата, потребности в отражении действительности в рисунке, поделке, постройке из различного материала;

 обучение детей специфическим приемам рисования, лепки, аппликации и конструирования;

 эстетическое воспитание как развитие адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства;

 формирование потребности в изобразительной деятельности, эстетических переживаниях и др.;

 развитие основных движений, сенсорных функций и речевой деятельности.

* **Непосредственная индивидуальная деятельность воспитателя с ребенком**

Дидактические игры на развитие внимания, памяти.

Социальное развитие и ознакомление с окружающим.

Развивающие игры на развитие сенсорного восприятия (цвет, форма, величина).

Математика и развитие ручной моторики.

Дидактические игры на классификацию, обобщение предметов по общему признаку.

Беседы о профессиях.

Сюжетно – ролевые игры.

Чтение художественной литературы, разучивание потешек, стихов. Коррекционные игры на развитие мелкой моторики.

Дидактические игры на группировку предметов.

Словесно – моторные игры, пальчиковые игры с речевым сопровождением. Игры – драматизации.

*Режим пребывания воспитанников с НОДА в дошкольном учреждении соответствует ООП ДО на 2016-2017 учебный год и строится в соответствии со следующими принципами:*

учета возраста и индивидуальных особенностей; учета состояния здоровья воспитанников и рекомендаций специалистов ПМПК; учета целесообразности.

**Индивидуальный маршрут коррекции речевого развития**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления коррекционной работы** | | **Содержание** |
| Моторика | Общая | Упражнения, направленные на формирование точности движений и их скоординированность. |
| Мелкая | Развитие синхронности выполнения движений правой и левой руки, увеличение скорости переключения с одного движения пальцев на другое с контролем точности движений. |
| Артикуляционная | Вырабатывать полноценные движения и определенные положения органов артикуляционного аппарата (точность движений, плавность и легкость (без подергивания, дрожания, синкинезий), устойчивости конечного результата, плавного переключения с одного движения к другому). |
| Просодика: голосовые функции, темп речи, интонация, речевое дыхание | | Развивать диафрагмальное дыхание. Развитие речевого дыхания: короткий вдох носом, бесшумный длительный выдох ртом. |
| Мимика | | Упражнения, передающие различные эмоции: «Удивление», «Печаль», «Радость», «Обида». |
| Фонематические процессы | | Формировать фонематические процессы: выделение первого и последнего звука в слове. Узнавание не речевых звуков (звучание различных музыкальных инструментов, пение птиц, журчание воды, шум леса и т. д.)  Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру.  Различение слов, близких по звуковому составу (крыша-крыса -, лак –рак, дочка – ночка, танки – санки, мишка – мышка и т.д.)  Дифференциация слогов (повторение за взрослым серии слогов: па –ба – па, ба –па –па, ля –ля – ля и т.д.)  Дифференциация фонем (п –б – б, с –з –с и т.д.)  Выделение заданного звука из потока звуков, слогов, слов. |
| Звукопроизношение | | Постановка «ш», «ж», «р», «рь», «л», «дь», «с», «з», «ц». |
| Слоговая структура слова | | Работа над слоговой структурой слов (прохлопать, прошагать, постучать слоги) обязательно |
| Лексика | | Расширение и актуализация словаря:  активизации в словаре детей названий предметов, их качеств, свойств, действий  работа над синонимами  работа над антонимами  работа над родственными словами |
| Грамматический строй речи | | Образование мн. числа имен существительных  Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных  Образование относительных прилагательных  Согласование числительных с существительными  Употребление предлогов |
| Связная речь | | Составление простых предложений, предложений с однородными членами  Формирование диалогической формы речи |
| Развитие ВПФ | | Развитие познавательных процессов: внимания, памяти, мышления, восприятия. Развитие коммуникативных навыков |

* **ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

**Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми; привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

|  |
| --- |
| Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитии любознательности, самостоятель­ности, инициативы и творчества в детских видах деятельности; помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.  Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга, развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.  Побуждать родителей к развитию гуманистической направлен­ности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявлять внима­ние, заботу о взрослых и сверстниках.  Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье; поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.  Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в при­роде), развитию желания трудиться, ответственности, стремления до­вести начатое дело до конца.  Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительно­му искусству) и художественной литературе.  **Формы работы с родителями**   * Педагогические беседы с родителями * Тематические консультации * Наглядная пропаганда * Родительские собрания * Телефонные звонки * Совместное проведение праздников, мероприятий, развлечений. * Совместное творчество и др. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание работы с семьей по направлениям:** | |
| «Здоровье»: | информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение). |
| «Физическая культура»: | привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях). |
| «Безопасность»: | - знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них. |
| «Социализация»: | заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. |
| «Труд»: | - изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников |
| «Познание» | ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. |
| «Речевое развитие» | развивать у родителей навыки общения |
| «Чтение художественной литературы» | доказывать родителям ценность домашнего чтения |
| «Художественное творчество»: | поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома. |
| «Музыка»: | - раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. |

* **Планирование работы с родителями воспитанников старшей группы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь** | 1. Родительское собрание на тему: «Возрастные особенности детей 5-6 лет»  2. Консультация в родительский уголок: «Особенности развития ребенка 5-6 лет».  3. Консультация в уголок: «Родительский дневничок». |
| **Октябрь** | 1. Консультация «Поощрять или наказывать?»  2. Конкурс-выставка «Дары Осени», «Осеннее дерево»  3. Папка-передвижка « Фитотерапия в период обострения ОРВИ»  4. Изготовление |
| **Ноябрь** | 1. Консультация: «Как одеть ребенка в холодный период?»  2. Консультация: «Создание маршрута выходного дня»  3. Стендовая информация: «Права ребенка».  4. Родительское собрание «Развитие речи детей 5-6 лет в семье» |
| **Декабрь** | 1.Рекомендации по выполнению упражнений по речевому развитию детей дома  2. Консультация: «Внимание! Наступает зима!»  3. Родительское собрание « Подготовка к Новому году»  4. Стендовая информация: Детские травмы  5. Акция «Покормите птиц зимой» |
| **Январь** | 1.«О здоровье детей всерьёз»  2.Беседы« Детские вопросы и ответы на них»  3. Папка-передвижка «Гендерное воспитание»  4. Консультация: « Безопасный пешеход начинается с детства». |
| **Февраль** | 1. Как правильно заучивать стихи.  2.Беседа с родителями: Безопасность ребенка дома.  3. Папка-передвижка: « Авторитет родителей и его влияние на развитие ребенка» |
| **Март** | 1.Консультация: Почему ребенок не слушается?  2. Папка-передвижка « Родителям на заметку» |
| **Апрель** | 1.Консультация: «Принципы заботы и уважения».  2. Беседа: «Надо ли учить ребенка играть?»  3. Папка передвижка « Если ребенок дерется». |
| **Май** | 1. Фотовыставка « Парад победы: прошлое и настоящее».  2. Консультация в родительский уголок «Безопасное поведение дошкольника»  3.Беседа: «Развивающие игры лето  4.Родительское собрание: Наши успехи за год» |

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**1. Проектирование образовательного процесса**

**Режим работы групп**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

**Особенности организации режимных моментов**

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Прием пищи.** Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно.

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

**Прогулка**. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку.

Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

* **Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Режим дня в дошкольном учреждении составлен с учетом Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов  **СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"** утвержденных постановлением главного государственного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН  2.4.1.3049-13;

Режим работы дошкольного учреждения: 5-дневная рабочая неделя, общая длительность рабочего дня – 12 часов  с 7 30 до 19 30. Выходные дни: суббота, воскресенье, нерабочие – праздничные дни РФ.

Режим дня скорректирован с учетом времени года, климата в регионе. В связи с этим, время, отведенное на прогулки, в зависимости от температуры воздуха, заменить и отразить в календарных планах: в форме различных игр, чтение х\л (не более 20 мин.), просмотр м\ф, д\ф (не более 20 мин.)

**Режим дня на теплый период (с 01.09. по 01.11.)**

**МБДОУ Чановский детский сад №1**

**2016-2017 учебный год**

**старшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| На свежем воздухе. Прием, игры, дежурство | 7:30-8:50 |
| Утренняя гимнастика | 8:50-9:00 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 9:00-9:15 |
| Самостоятельная деятельность | 9:15-9:20 |
| Организованная образовательная деятельность (по условиям погоды – на свежем воздухе) | 9:20-9:40  9:55-10:15 |
| Подготовка к прогулке | 10:20-10:30 |
| Прогулка | 11:05-12:20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду. | 12:20-12:30 |
| Обед. | 12:30-12:45 |
| Подготовка ко сну. | 12:45-13:00 |
| Сон. | 13:00-15:00 |
| Подъем. Воздушные, водные процедуры. Подготовка к полднику. | 15:00-15:20 |
| Полдник. | 15:20-15:30 |
| Самостоятельная деятельность. Игры | 15:30-15:50  16:30-17:00 |
| Чтение художественной литературы (по условиям погоды – на свежем воздухе) | 17:00-17:20 |
| Организованная образовательная деятельность (по условиям погоды – на свежем воздухе) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Совместная деятельность с педагогами дополнительного образования по подгруппам | 15:50-16:30 |
| Подготовка к ужину. Ужин. | 17:20-17:30 |
| Самостоятельная деятельность. Игры. | 17:30-17:40 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, самостоятельная деятельность. Уход домой. | 17:30-19:30 |

**Режим дня на холодный период (с 01.11. по 01.03) МБДОУ Чановский детский сад №1**

**2016-2017 уч.год**

**старшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием, игры, дежурство | 7:30-8:50 |
| Утренняя гимнастика | 8:50-9:00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 9:00-9:15 |
| Самостоятельная деятельность | 9:15-9:20 |
| Организованная образовательная деятельность | 1)9:20-9:40  2)9:55-10:15 |
| Самостоятельная деятельность | 10:15-10:30 |
| Подготовка к прогулке | 10:30-10:40 |
| Прогулка | 10:40-12:20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду. | 12:20-12:30 |
| Обед. | 12:30-12:50 |
| Подготовка ко сну. | 12:50-13:00 |
| Сон. | 13:00-15:00 |
| Подъем. Воздушные, водные процедуры. Подготовка к полднику. | 15:00-15:20 |
| Полдник. | 15:20-15:30 |
| Самостоятельная деятельность. Игры. | 15:30-15:50 |
| Организованная образовательная деятельность | 15:50-16:30 |
| Совместная деятельность с педагогами дополнительного образования по подгруппам. | 16:20-17:10 |
| Чтение художественной литературы | 17:00-17:20 |
| Подготовка к ужину. Ужин. | 17:20-17:30 |
| Самостоятельная деятельность. Игры. | 17:30-17:50 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры. Уход домой. | 17:50-19:30 |

* **Учебный план**

В учебном плане предложено распределение основных видов деятельности, которое дает возможность ДОУ использовать модульный подход. Учебный план позволяет использовать принципы дифференциации и вариативности, а также обеспечивает своевременное познавательное, социальное и личностное развитие ребенка на данном возрастном этапе его жизни.

Образовательная организация работает в режиме пятидневной учебной недели.

Длительность НОД - 20мин.

**Максимально допустимый объем образовательной нагрузки** в первой половине дня в старшей группе – 45 минут.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Обязательная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине обязательной образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку. Обязательная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину. Обязательная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 60% общего времени, отведенного на обязательную образовательную деятельность.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 20 минут в день.

Один раз в неделю для детей 5 - 6 лет круглогодично организовываются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию организовывается на открытом воздухе.

Количество учебных недель не менее 36.

Сроки проведения каникул:

Каникулы проводятся в середине года в период с 09.01. по 13.01.2017года,

продолжительностью 5 дней. Во время каникул проводится непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла.

* **Содержание деятельности педагогов в ходе режимных моментов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления деятельности** | **Периодичность в неделю** |
| Сюжетно-ролевые игры | ЕЖЕДНЕВНО |
| Дидактические и развивающие игры | ЕЖЕДНЕВНО |
| Подвижные игры | ЕЖЕДНЕВНО |
| Наблюдения | ЕЖЕДНЕВНО |
| Конструктивно-модельная деятельность | 1 |
| Экспериментирование | 1 |
| Театрализованные игры | 1 |
| Чтение и рассказывание | 2 |
| Беседа с детьми |  |
| Рассматривание иллюстраций | 2 |
| Трудовая деятельность | ЕЖЕДНЕВНО |
| Развлечения | 1 |
| Целевые прогулки экскурсии | 1 раз в месяц |

* **Расписание непосредственно образовательной деятельности**

**МБДОУ Чановский детский сад №1 2016-2017 учебный год**

**Старшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | Организованная образовательная деятельность | |
| понедельник | 1 половина дня | 1) Речевая деятельность – развитие речи  2) Двигательная деятельность – физическая культура  Логоритмика |
| 2 половина дня | ДОП – Хореография (Ермолаева А.В.) (по подгруппам) |
| вторник | 1 половина дня | 1) Познавательно-исследовательская деятельность- ФЭМП  2) Музыкальная деятельность - Музыка |
| 2 половина дня | 1)Речевая деятельность – Восприятие художественной  литературы  ДОП - Изобразительная деятельность - Рисование (Желнова С.В.) (по подгруппам) |
| среда | 1 половина дня | 1)Познавательно исследовательская деятельность - ознакомление с предметным (социальным) миром и миром природы  2) Двигательная деятельность - физическая культура |
| 2 половина дня | 1) ДОП - Хореография (Ермолаева А.В.) (по подгруппам)  2) ДОП – английский - (Верлова М.Я.) |
| четверг | 1 половина дня | 1) Речевая деятельность – обучение грамоте.  2) Музыкальная деятельность – Музыка  Логоритмика |
| 2 половина дня | ДОП - Изобразительная деятельность - рисование (Желнова С.В.) (по подгруппам) |
| пятница | 1 половина дня | 1) Изобразительная деятельность - рисование  2) Двигательная активность - физическая культура  на открытом воздухе |
| 2 половина дня | 1) Изобразительная деятельность – лепка/аппликация |

* **Циклограмма образовательной деятельности вне ННОД**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | Место в режиме дня | Виды деятельности | Примечание для воспитателей |
| **Понедельник** | Утро.  Работа в группе | 1 Беседы(указать темы)  2 Утренняя гимнастика (комплекс №…)  3 Сюжетно-ролевые игры  4Развивающие игры  5 Наблюдение в уголке природы (познавательно-исследовательская деятельность).  6.Организация предметно – пространственной среды (согласно Темы недели) | В разделе **«Организация предметно - пространственной среды»** указываются вносимые игры, книги, карты, схемы, атрибуты к играм, атрибуты для выполнения трудовых поручений, художественная литература, картины, иллюстрации и другой дидактический материал, вносимый педагогом для самостоятельной деятельности детей. |
| НОД | Указать: форму работы, тему, задачи методические приемы и средства, используемые для проведения |  |
| Утренняя  Прогулка | 1 Наблюдение  2 Трудовые поручения  3 Подвижные игры  4 Индивидуальные упражнения  5 Самостоятельная двигательная деятельность | При планировании **индивидуальной работы с детьми** воспитатель указывает конкретно имена тех детей, с кем будет заниматься. |
| Вечерняя  прогулка | 1Наблюдения  2 Подвижная игра  3 Игровые физические упражнения  4 Самостоятельная двигательная деятельность |  |
| **Вторник** | Утро | 1 Практические упражнения по формированию культурно-гигиенических навыков (К-ГН)  2 Ознакомление с произведениями искусства  3 Беседы  4 Сюжетно-ролевые игры  5 Художественный труд/Ручной труд | **Беседы (**познавательные/ нравственные.  Следует делать предметом беседы интересные путешествия, случаи из жизни детей, сезонные явления, дни выдающихся событий)  До проведения беседы детям читают художественную литературу по ее теме, рассматривают картинки на эту тему, то есть содействуют накоплению у ребенка конкретных   точных наглядных впечатлений по данной теме. |
| НОД | Согласно расписанию.  Указать: форму работы, тему, задачи, методические приемы , оборудование. Активизация словаря. |  |
| Утренняя  Прогулка | 1 Наблюдения  2 Трудовые поручения  3 Экспериментирование  4 Подвижная игра  5 Спортивная игра  6 Оздоровительная работа  7 Самостоятельная двигательная деятельность | Пример планирования **индивидуальной работы с детьми:**  **-** Работа со Славиком Т. и Алешей В. по исправлению звука «ш». Повторить общую артикуляционную гимнастику.  - Поручить Саше О., Вове М. и Жене К. навести порядок на этажерке с игрушками, проверить, как сложены в коробках карточки игр, строительный материал. Приучать их аккуратно и добросовестно выполнять работу.  - Рассмотреть с Аней М. веточки тополя в уголке природы: отметить цвет коры, форму и расположение почек. Дать потрогать, понюхать почки.  - Перед завтраком обойти с детьми (Федей И., Колей П.) уголок природы, оценить работу дежурных  -Индивидуальная беседа о видах транспорта  С Сашей О., Мишей Р., Цель: закрепление представления детей о видах транспорта: наземном, подземном, воздушном, водном.  Вопросы:  Какие виды транспорта вы знаете?  Какие примеры водного (наземного, подземного, воздушного) транспорта вы можете привести?  Почему его так называют? |
| Вечерняя прогулка | 1 Игры  2 Наблюдения  3 Подвижная игра  4 Игровые физические упражнения |  |
| Вечер. Работа с детьми в группе | 1 Сюжетно-ролевая игра  2 Самостоятельная деятельность в уголке сенсорного развития  3 Чтениехудожественной литературы  4 Слушание музыкальных произведений  5. Дидактические игры |  |
| **Среда** | Утро | 1 Беседы(ОБЖ)  2 Экспериментирование  3 Наблюдение в уголке природы  4 Сюжетно-ролевая игра  5 Рассматривание иллюстраций детских книг (ознакомление с детскими писателями)  6 Дежурства  7 Самостоятельная игровая деятельность | Трудовая деятельность:  Дежурства и труд в природе (если вводится новый вид дежурства, то эта работа отражается в календарном плане). |
| НОД | Согласно расписанию.  Указать: форму работы, тему, задачи методические приемы и средства, используемые для проведения.  Активизация словаря. |  |
| Утренняя прогулка | 1.Наблюдения  2.Трудовые поручения  3.Подвижная игра  4.Индивидуальная работа | на прогулке по возможности планируем индивидуальную работу по развитию речи |
| Вечерняя прогулка | 1.Наблюдения  2.Подвижные игры  3. Самостоятельная двигательная деятельность  4.Трудовые поручения |  |
| Вечер. Работа с детьми в группе | 1.Беседа (о культуре поведения)  2. Индивидуальная работа с детьми  3. Театрализованные игры  4. Чтение и рассказывание произведений художественной литературы |  |
| **Четверг** | утро | 1.Тематические беседы  2.Строительные игры  3.Хозяйственно-бытовой труд  4.Дежурство в уголке природы  5.Самостоятельная деятельность в уголке книги  6.Сюжетно-ролевые игры |  |
| НОД | Согласно расписанию.  Указать: форму работы, тему, задачи методические приемы, средства, используемые для проведения (материал),  предварительную работу,  индивидуальную работу. Активизация словаря. |  |
| Утренняя прогулка | 1.Наблюдения  2.Подвижные игры  3. Трудовые поручения  4.**Самостоятельная двигательная деятельность** |  |
| Вечерняя прогулка | 1.Наблюдения  2.Подвижные игры  3. Индивидуальная работа |  |
| Вечер. Работа с детьми в группе | 1. Чтение и рассказывание произведений художественной литературы  2.Беседы  3.Самостоятельная игровая деятельность  4.Дидактические игры  Сюжетно-ролевая игра |  |
| **Пятница** | Утро | 1.Сюжетно-ролевые игры  2. Наблюдение в уголке природы  3.Индивидуальная работа  4.Песенное творчество |  |
| НОД | Согласно расписанию.  Указать: форму работы, тему, задачи, методические приемы, средства, используемые для проведения (материал),  предварительную работу,  индивидуальную работу. Активизация словаря. |  |
| Утренняя прогулка | 1.Игры-эксперименты с песком (водой, снегом, снежные постройки)  2. Игры –шутки, игры развлечения.  3.Наблюдения  4.Подвижная игра  5.Сюжетно-ролевая игра |  |
| Вечерняя прогулка | 1.Самостоятельная двигательная деятельность  2.Дидактическая игра  3.Игровые физические упражнения |  |
| Работа с детьми в группе | 1.Сюжетно-ролевая игра  2.Самостоятельная игровая деятельность  3. Самостоятельная деятельностьв уголке музыкального воспитания  4.Взаимодействие с родителями (вечера развлечений |  |

* **Режим двигательной активности детей старшей группы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** | **Количество и длительность занятий**  **( в мин.)** |
| Физкультурные занятия | а) в помещении | 2 раза в неделю 20–25 |
| б) на улице | 1 раз в неделю 20–25 |
| Физкультурно-оздоровительная  работа в режиме дня | а) утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно 8–10 |
| б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза  (утром и вечером)  20–25 |
| в) физкультминутки (в середине статического занятия) | Ежедневно 3-5 раз |
| Активный  отдых | а) физкультурный досуг | 1 раз в месяц 30-45 |
| б) физкультурный праздник | 2 раза в год до 60 мин |
| в) день здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная  двигательная  деятельность | а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| б) самостоятельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно |

* **План профилактической оздоровительной работы**

**Цели:**

1. Приобщить детей и их родителей к здоровому образу жизни.

2. Развивать креативность, творческую активность детей.

3. Формировать умение самовыражения, самопознания у воспитанников.

4. Развивать желание у детей активно участвовать в жизни детского сада.

5. Воспитывать привычку и потребность в здоровом образе жизни. Вызывать интерес к спорту и туризму, физическим упражнениям.

6. Воспитывать у детей потребность быть здоровыми, не бояться лечиться.

7. Воспитывать уважительное отношение к врачам.

**ОСЕНЬ**

Понедельник: "Где прячется здоровье».

Вторник: Здоровые зубки

Среда: «Мойдодыр»

Четверг: «Здоровое питание. Витамины»

Пятница: "Со спортом дружим мы всегда!»

**ЗИМА**

Развлечение «Мы простуды не боимся»

«Айболит в гостях у ребят»

«Зимние забавы для здоровья».

«Зимние виды спорта».

«Путешествие на планету «Здоровье» (спортивный досуг на прогулке)

**ВЕСНА**Режим дня Тело человека

«Мы дружим с физкультурой»

«Чистота – залог здоровья! "

Весёлые старты

**2.Методическое, материально-техническое обеспечение программы**

Рабочая программа старшая группа (5-6 лет) на 2016-2017 учебный год.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.

Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.

Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5–7 лет.

Веракса А. Н., Гуторова Н. Ф. Практический психолог в детском саду.

Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность»

О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

С.А.Козлова «Я – человек»

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»:

«Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»:

«Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»:

«Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле».

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

Формирование основ безопасности

Методические пособия

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

**Игровая деятельность**

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5–6 лет)

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А.Н.

**Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»:

«Авиация»; «Автомобильный транспорт»;

«Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»;

«Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»:

«Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

**Формирование элементарных математических представлений**

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Старшая группа.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

**Ознакомление с миром природы**

Методические пособия

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет)

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрук ты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»:

«Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жар ких стран»; «Животные сред ней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»:«Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о дере-вьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних пи-томцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Ельцова О.М «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Система занятий, конспекты, дидактический материал».

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Старшая группа.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Грамматика в картинках»:

«Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Гербова В. В.

Серия «Рассказы по картинкам»:

«Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит»; .

**Образовательная область** **«Художественно-эстетическое развитие»**

Методические пособия

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 л

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Старшая группа (5–6 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).

Хрестоматии

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»:

«Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»;

«Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные

инструменты»; «Полохов Майдан»; «Филимоновкая народная игрушка»;

«Хохлома».

Плакаты:

«Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»;

«Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»;

«Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»:

«Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»:

«Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

**Образовательная область «Физическая культура»**

Методические пособия

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для

занятий с детьми 3–7 лет.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»:

«Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»:

«Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»:

«Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты:

«Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

* **Технические средства, оборудование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Составляющие материально-технической базы** | **Оптимальный уровень** |
| **Здание** | Индивидуальный проект |
| **Прилегающая территория** | Оборудованная площадка для прогулки, участок для ознакомления детей с природой (аллея, цветник, огород) |
| **Помещения детского сада** | Зал для музыкальных занятий и для физкультурных занятий; изостудия, кабинет логопеда.  Сопутствующие помещения (медицинский блок, пищеблок, прачечная), раздевалка, туалет. |
| **Групповое помещение** | Игровое +спальное (вместе) помещение, |
| **ТСО**  **Оборудование,**  **игровой материал** | Телевизор, dvd , cd проигрыватель, доска магнитная, проектор.  В группе установлены столы и стулья по числу детей в соответствии с нормами САНПина.  В игровой зоне расположены детская мебель с игровым материалом для организации сюжетно-ролевых и театрализованных игр, физкультурный уголок с набором спортивного инвентаря для организации подвижных игр и развлечений. |

* **Организация предметно-пространственной развивающей среды**

Развивающая среда старшей группы соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и программы «От рождения до школы», и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. (см. Приложение 3.7 к Организационному разделу Программы).

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полуфункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

( по ФГОС ДО п. 3.3.4.)

Для детей старшего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название уголка, центра** | **Назначение (цель)** | **Содержание материала** | **Кол-во** |
| **1** | центр «Маленькие строители» | Развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании учебной деятельности. Дети, конструируя постройку или поделку, мысленно представляют, какими они будут, и заранее планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности. | Крупный (пластмассовый) строительный конструктор.  Кубики (деревянные)  Конструктор «Лего» (крупый)  Набор строителя  Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек.  Строительные машины;  фигурки животных, людей. | 1  1  1  1 |
| **2** | Музыкальный уголок  «Веселые нотки» | Выявление и развитие музыкальных и творческих способностей | Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, дудочки, гитара, свистульки, маракасы  деревянные ложки  Погремушки | 14 |
| Центр  правильной речи | Владение речью как средством общения и культуры; развитие связной, грамматически правильной речи | 100 логопедических игр  картотека речевых игр  картотека «Считалки»  картотека «Загадки»  картотека «пословиц и поговорок»  картотека «Пальчиковая гимнастика»  картотека «Составь рассказ по картинке»  Обучающие и развивающие книги в соответствии с возрастом детей,  картинки, изображающие эмоции  Д/и «Найди отличия»  Д/И «Правильно или неправильно»  Тестовые задания для детей 4-5 лет |  |
| **3** | ИЗО  «Маленькие художники» | Способствует художественно-творческому процессу, формирует готовность и способность к самовыражению,  воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. | 1.Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин.  2.Цветная и белая бумага, картон, альбомы, бумага для рисования  3.Кисти, поролон, трафареты, стеки, ножницы с тупыми концами, доски, непроливайки, | 30 |
| **4** | Уголок математических и дидактических игр  «Познавайка» | Развитие математических способностей детей, сенсорное восприятие, развитие мелкой моторики, логического мышления,  развития тактильной памяти, ознакомления с цветовой гаммой и т.д.  доставить детям радость от игр развивающей направленности. | Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки,  Счётные палочки  игры с элементами моделирования и замещения,  кубики «Счёт»  картотека Д/игр (величина, размер и др.)  прищепки.  Д/и «Вставь заплатку по цвету»  Лото «Животные пустыни», «В гостях у сказки»,  Домино «В мире сказок»  «В зоопарке», «Профессии», Мы играем в магазин», «Времена года»  Пазлы разных размеров  парные картинки «Чей хвост», «Найди пару (зимняя одежда)», «Кто, где живёт?»  разрезные картинки «Мебель», «Овощи», «Собери машину»  кубики с сюжетными картинками (6-9 частей).  Наборы картинок для группировки и обобщения (12 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, посуда, одежда, мебель, транспорт, овощи, предметы обихода и др.  Д/ игра «Пуговицы»  Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).  Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.  «Рыбалочка» | 5  4  2 |
| **5** | Книжный уголок  «Книжкин дом» | Развивать интерес к книге, речь, воспитывать бережное отношение к книге | Стеллаж для книг в форме дерева  Набор мягкой мебели  Стол, стульчики  Детские книги по программе, любимые книжки детей.  Книги - самоделки  Портреты писателей и поэтов |  |
| **6** | Уголок сюжетно-ролевой игры | Воспитывать культуру общения, расширить словарный запас детей. | Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухон-ная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера,).  Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной  и столовой посуды.  Комплект кукольных постельных принадлежностей (2 шт.).  Куклы крупные и средние  Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская»  Муляжи овощей, фруктов, продуктов  Одежда врача, фартуки | 10 |
| **7** | Театральная зона | Продолжить знакомство с разными видами театрального искусства: кукольном театре, театре драмы и комедии, настольном и пальчиковом театре, развивать и поощрять сочинительские способности детей, интерес к творчеству, воспитывать чувство уверенности, самостоятельности в творчестве. | Набор масок: животные, сказочные персонажи, насекомые, овощи, цветы, птицы и др.  Маски, атрибуты для разыгрывания сказок.  настольный театр - по сказкам  театр на фланелеграфе -по сказкам |
| **8** | Центр науки, экологии и экспериментирования | Расширение представлений об окружающем; развивать исследовательскую деятельность детей посредством экспериментальной и игровой деятельности; побуждать детей к активизации необходимых знаний, их анализу, синтезу, обобщению и систематизации; мотивировать детей к поиску новых знаний. | Природный материал: песок, вода, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки.  Губки, набор одноразовой посуды, пульверизатор, фартуки, воронка  Емкости разной вместимости,  детский набор: ведёрко, сито, лейка, совочки, грабли  Лупы  Картина сезона, модели года и суток.  Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой  Картотека «Опыты и эксперементы» | 10 |
| **9** | Спортивный уголок | Развивает двигательную активность детей, ловкость | Мешочки с песком,  массажные коврики для ног,  массажные мячики (маленькие)  кегли  набор «Боулинг»  тир (на липучке)  скакалки,  кольцеброс | 10  2  8  1  1  1 |